

<b>Título del documento</b>	<b>Secuencia ERCA – Modelo de Secuencia de Aprendizaje para el Aprendizaje Adulto</b>
<b>Paquete de trabajo</b>	PT 4 y PT 5
<b>Autor/es</b>	Gregorio Rodríguez Gómez / Eduardo García Jiménez / M <sup>a</sup> Soledad Ibarra Sáiz
<b>Socio</b>	UCA
<b>Revisado por</b>	Marta Lorena Salinas Salazar (UdeA)
<b>Número de la versión</b>	V_01
<b>Fecha</b>	28/02/2013. Revisión 05/03/2013

## **SECUENCIA ERCA MODELO DE SECUENCIA DE APRENDIZAJE PARA EL APRENDIZAJE ADULTO**

### **JUSTIFICACIÓN**

El establecimiento de una secuencia de aprendizaje que oriente la planificación de la formación favorece la integridad y la coherencia formativa de sus componentes y facilita la interpretación de los logros y las carencias de las unidades formativas una vez implementadas.

En la literatura sobre desarrollo del aprendizaje existen diferentes formulaciones que pueden seguirse para orientar una secuencia de aprendizaje. Algunas de ellas, basadas en las formulaciones de Dewey, Piaget, Rogers o Freire, se han centrado más certeramente en el modo que aprenden los adultos.

En este documento se ofrece una propuesta basada en las aportaciones de Kolb, uno de los referentes internacionales en el ámbito del aprendizaje experiencial. En uno de sus últimos trabajos (Kolb y Kolb, 2005), establece un conjunto de principios educativos que podrían estar presentes en el proceso formativo que se va a diseñar y llevar a cabo en el Proyecto DevalSimWeb. Estos principios son (Kolb y Kolb, 2005: 207-209):

- Respeto a los aprendices y su experiencia
- Iniciar el aprendizaje a partir de la experiencia de los aprendices sobre la materia objeto de estudio
- Crear y mantener un espacio acogedor para el aprendizaje

- Crear un espacio para el aprendizaje conversacional
- Crear un espacio para el desarrollo de la experiencia
- Crear espacios para la acción y la reflexión
- Crear espacios para los sentimientos y el pensamiento
- Crear espacio para el aprendizaje de dentro hacia fuera
- Crear espacio para que los aprendices se apropien de su propio aprendizaje

Estos principios forman parte de una concepción dialéctica del proceso de aprendizaje adulto que se configura en torno a cuatro componentes:

- experiencia concreta,
- observación reflexiva,
- conceptualización abstracta, y
- experimentación activa.

En términos de nuestro córtex cerebral, una forma de representar estos componentes según las zonas que ocupa está recogida en la Figura 1.

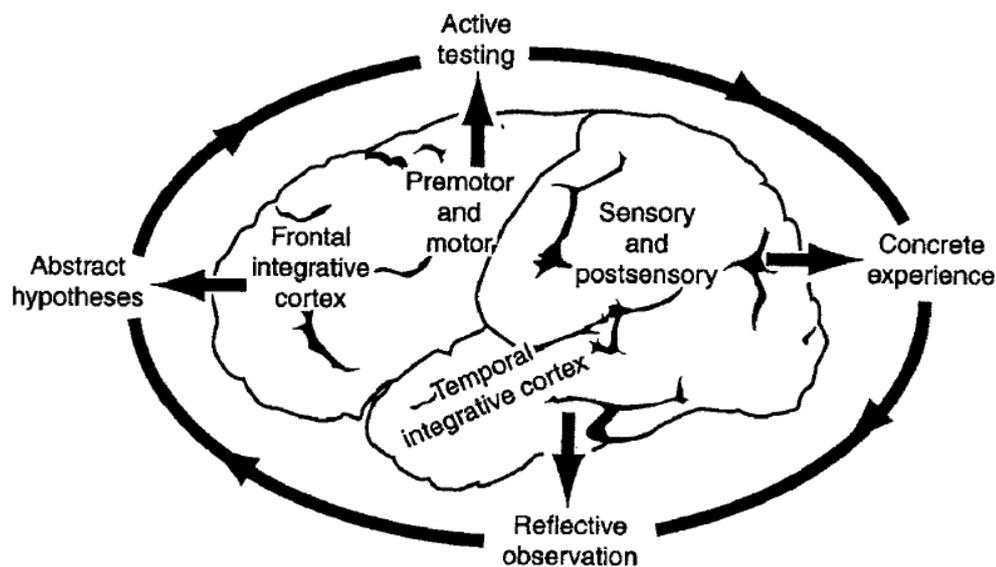


Figura 1. El ciclo de aprendizaje experiencial y las regiones de la corteza cerebral. Tomado de Kolb, A.Y. & Kolb, D.A. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education. *Academy of Management Learning & Education*, 4 (2), 195.

Como se ha señalado, en el modelo de Kolb se aprende de forma dialéctica oponiendo de forma consistente la acción y la reflexión. En la figura 2 se recogen diferentes estilos de aprendizaje según el peso que tienen los diferentes componentes.

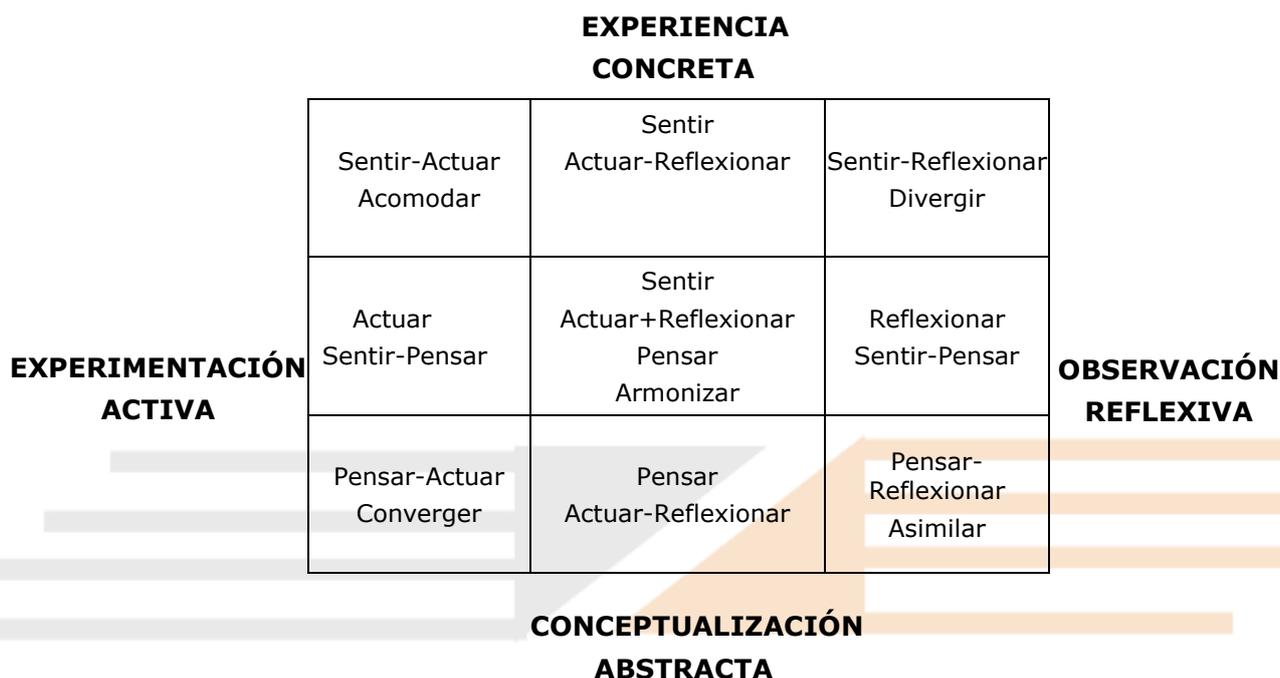


Figura 2. La parrilla de las nueve regiones de estilos de aprendizaje. Adaptado de Kolb, A.Y. & Kolb, D.A. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education, *Academy of Management Learning & Education*, Vol. 4, No. 2, p. 198.

### SECUENCIA ERCA (Experiencia – Reflexión – Conceptualización – Acción)

Estas ideas de Kolb y Kolb (2005) pueden ser aplicadas en la definición de la secuencia de aprendizaje que oriente el diseño e implementación de las diferentes unidades formativas de los programas formativos del Proyecto DevalSimWeb, teniendo en cuenta el catálogo de competencias relacionadas con la evaluación.

Secuencia para favorecer el aprendizaje		Descripción de lo que hacen, reflexionan... los estudiantes que participan en la formación
Paso 1	<p><b>Experiencia concreta</b></p> <p><i>Catálogo de competencias: nivel cotidiano</i></p>	<p>Experimentar: actuar, sentir, reflexionar (de forma un tanto emotiva).</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llevan a cabo una evaluación entre iguales.</li> <li>Identifican lo que sienten después de haberla llevado a cabo (p.e. recelo, confianza, insatisfacción, desconcierto, estímulo, etc.).</li> </ul>
Paso 2	<p><b>Observación reflexiva</b></p> <p><i>Catálogo de competencias: niveles cotidiano y reflexivo</i></p>	<p>Reflexionar: dudar, comparar, analizar, establecer relaciones y extraer ideas.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisan los sentimientos experimentados durante la evaluación "cuestionándolos": ¿por qué he sentido recelo, confianza...? ¿no confío en las valoraciones de mis compañeros? ¿por qué confían en mí?...</li> <li>Trabajan con el juego de simulación EVA.</li> <li>Comparan lo experimentado durante la evaluación con otras vivencias similares del propio estudiante y con la de EVA.</li> <li>Establecen relaciones entre las evaluaciones cotidianas (nivel cotidiano en el catálogo de competencias), la experiencia de EVA y la vivida en el paso 1.</li> <li>Extraen ideas (todavía mediatizadas cercanas a la experiencia vivida y revisada en EVA) todavía en construcción a partir de preguntas del tipo: ¿en qué consiste realmente la evaluación? ¿es posible evaluar sin tener conciencia exacta de lo que evaluamos o de la finalidad que perseguimos?, ¿puede evaluarse algo sin tener claro el objetivo de calidad (criterio) que nos sirve para valorarlo? y ¿sin saber cuál es el umbral o mínimo aceptable (estándar)? ¿la evaluación se basa en la confianza? ...</li> </ul>

Secuencia para favorecer el aprendizaje	Descripción de lo que hacen, reflexionan... los estudiantes que participan en la formación
<p>Paso 3</p> <p><b>Conceptualización abstracta</b></p> <p><i>Catálogo de competencias: niveles reflexivo y comprensivo</i></p>	<p>Pensar: guiarse por una meta, conceptualizar, entender, actuar (reflexivamente).</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisan documentación sobre la evaluación, acceden a definiciones de términos que han intuido en las etapas anteriores.</li> <li>• Reformulan sus sentimientos y reflexiones apoyándose en los términos al uso en la comunidad científica-profesional sobre la evaluación.</li> <li>• Explican qué es lo que hace que un proceso de evaluación culmine felizmente y qué lo hace fracasar.</li> <li>• Relacionan el tipo de retroalimentación o proalimentación que podría ser más apropiada con la dificultad de la tarea, las características de los estudiantes, las metas del estudiante, etc.</li> </ul>
<p>Paso 4</p> <p><b>Experimentación activa</b></p> <p><i>Catálogo de competencias: nivel comprensivo</i></p>	<p>Actuar: poner en práctica, proponer, ejecutar.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraen reglas generales y pautas sobre cómo debería llevarse a cabo una evaluación entre iguales para favorecer la confianza, evitar sesgo, gestionar mejor el tiempo para realizar la evaluación.</li> <li>• Elaboran propuestas (en forma decálogos, memorandos; etc.) para mejorar la forma y el contenido de la información que los estudiantes (evaluadores) proporcionan a los estudiantes (evaluados).</li> <li>• Redactan un código de buenas prácticas para llevar a cabo evaluaciones entre iguales.</li> </ul>

Esto nos llevaría a plantear el diseño y la ejecución del programa formativo a través de una serie de unidades formativas (UF), cada una de las cuales se desarrollaría tomando en consideración la secuencia ERCA (*Experiencia - Reflexión -*

Conceptualización - Acción). De esta forma, el programa formativo podría secuenciarse tal y como se recoge en la figura 2.

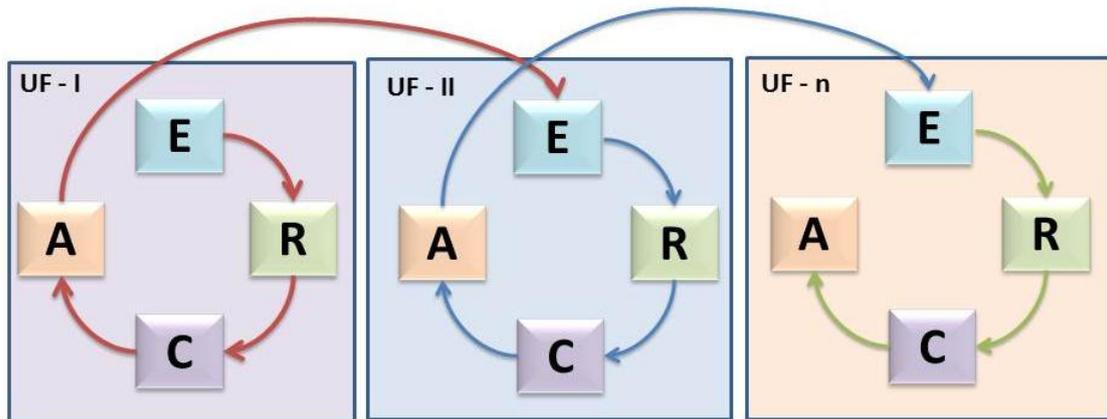


Figura 3.- Secuencia de Aprendizaje ERCA  
(Experiencia - Reflexión - Conceptualización - Acción)

La secuencia ERCA supone que cada unidad formativa se compone de un ciclo completo en el que el aprendiz inicia su proceso de aprendizaje sobre la base de su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y actúa en consecuencia, pasando a una siguiente unidad cuyo punto de inicio es, nuevamente, la experiencia previa.

Esta secuencia ERCA podría tomarse como marco de referencia para el diseño e implementación de los procesos formativos que se desarrollarán en el proyecto DevalSimWeb.

Durham - Sevilla - Medellín, Febrero 2013